

瘍

醫

大

全

傷醫大全目錄

卷十三

正面耳頰門

耳癰門主論

耳發疽門主論

耳後疽門主論

耳疔門主論

耳疳門主論

附方

聾耳門主論

附方

震耳門主論

纏耳門主論

膿耳門主論

附方

耳風毒門主論

耳蕈耳痔門主論

痛耳門主論

耳癢門主論

附方

耳爛門主方

耳聾門主論

黃耳類傷寒門主論

耳聾門主論

附方

耳鳴門主論

附方

耳根毒門主論

首疽門主論

杼疽門主論

月蝕疔瘡門主論

附方

髭鬚門主論

附方

龍泉疽虎鬚毒門主論

步廣本第一  
羊鬣疔門主論

獨骨瘡門主論

附方

頰癰門主論

頰車癰門主論

瘍醫大全卷十三

蕪湖顧世澄練江氏纂輯

壻錢之栢東隱

全校

男 櫛髮用和

正面耳頰部

自耳起至下頰髭鬚止凡一切癰疽疔毒皆彙於此  
部中以便檢閱參治

耳癰



耳癰門主論

王肯堂曰耳癰寒熱間作內外紅腫疼痛日增

準編

馮魯瞻曰火壅上焦或作大痛或膿流於外或膿塞  
脹痛有因縱怒縱酒濕熱相乘耳腫作痛者所主  
宜平肝除熱疎風

錦囊

澄

曰耳癰之證癰者壅也與膿耳初起有間非醇酒  
炙博卽怒火過鬱更有色慾過甚真陰耗竭相火  
亢盛或肝膽火逆是以耳竅壅腫耳根焮熱脹痛  
初起俱宜梔子清肝湯加味逍遙散如內膿已成



用四妙湯去黃耆加白芷丹皮已潰出膿者用八  
珍湯去川芎加銀花膿盡換用地黃湯加麥冬牛  
膝自愈外治內已有膿用紅昇丹少少提之耳門  
不可貼膏藥遮攔閉竅耳畔紅腫用黃敷藥敷之

自消

耳發疽門主論

王肯堂曰耳發疽生耳輪屬手少陽三焦經風熱所致六七日漸腫如桃或如蜂房之狀或赤或紫熱如火痛徹心是也十日刺出黃白膿者生刺之無膿時出鮮血飲食不下神昏狂躁者死

準繩

申斗垣曰耳發疽乃足少陽膽經其經多氣少血其疽發於鬢下耳傍近臉懸厘主客二穴上下五六日漸長蜂窩皮紫焰熱如火灼痛十日內刺之有膿者生無膿出血精神恍惚二十四朝必死不可

救也 救立

心法曰耳發生耳摺間連耳輪通腫甚則膿串耳竅

耳後疽門主論

心法曰耳後疽生耳上稍之後角孫穴開口有空陷下之處者是

耳疔



耳疔門主論

王肯堂曰耳疔寒熱大作痛楚難禁者是也

準繩

寶漢卿曰耳疔以燒酒滴疔根上方得脫隨用苦茶洗解去酒毒

陳實功曰黑疔生於耳竅之內黑硬腐爛破流血水疼連腮顴宜針刺之照疔瘡門治法

正宗

耳痛



耳疔門主論

王肯堂曰耳疔生瘡臭穢乃足少陰手少陽二經風熱上壅而成準繩

馮魯瞻曰耳內汁臭謂之汨耳乃腎氣有餘積熱上冲或風水起錦囊

李東垣曰小兒耳後生瘡名腎疔



耳疔門主方

耳生疔瘡

黃

連

去毛鬚  
焮數次

兒

茶

各等分

輕

粉

半匙

冰片

麝

香

各少許

共乳細搽

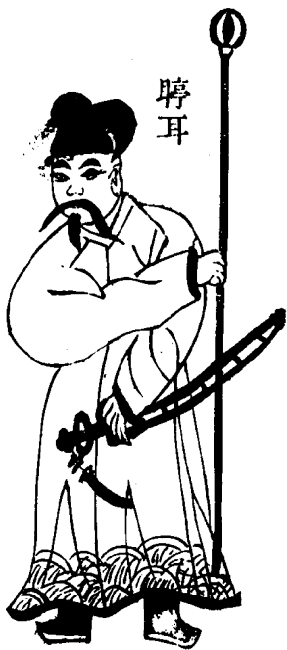
耳後生瘡名腎疔

地骨皮研末粗者煎湯洗耳細者香油調搽

耳疔出膿

核桃仁研爛取油一錢入冰片三分每用少許滴

聒耳





其患自愈 錦囊

瘍醫大全

卷十三 聾耳

九

顏氏家範

聾耳門主方

千金不換丹

秘方

水龍骨 一錢  
礪砂 五分

研末吹入耳竅以綿塞之二次除根

瘳耳不論已未出膿神效方

周鶴仙

頭髮在新瓦上燒灰存性爲細末羅過每灰一錢  
加真冰片七厘研勻吹少許入耳內極驗

驗方

臘脂燒灰爲末加冰片少許吹之

驗方

醬茄子擠汁滴耳內卽愈

震耳



震耳門主論

王肯堂曰耳內虛鳴常出清膿名曰震耳乃足少陰  
手少陽二經風熱上壅而成

準編

馮魯瞻曰耳內虛鳴常出青膿名曰癩耳乃腎氣有  
餘積熱上壅或風水入耳所致法宜清火養血或  
去濕化毒

錦囊



繩耳



纏耳門主論

王肯堂曰耳中常出白膿名曰纏耳乃足少陰手少

陽二經風熱上壅而成

準編

馮魯瞻曰白膿出者名曰纏耳乃腎氣有餘積熱上  
冲或風水入耳所致

錦囊

膿耳門主論

陳寶功曰耳病乃三焦肝風妄動而成大人尚虛火  
實火之分小兒有胎熱胎風之別虛火者耳內蟬  
鳴出水作癢外無焮腫實火者耳根耳竅俱腫甚  
則寒熱交作疼痛無時 正宗

又曰初生小兒胎熱或洗浴水灌竅中亦令耳竅作  
痛生膿切記不可吹藥若治早項內生腫莫若候  
毒盡自愈如一月外不瘥以紅綿散治之自安

馮魯瞻曰耳者宗脉之所聚腎氣之所通也有小兒

腎經氣實其熱上衝於耳遂使津液壅而爲膿或  
爲清汁然則厥陰之與足陽明手少陰之與足太  
陽爲證尤甚推其所致之由其原有七有實熱有  
陰虛有因痰有因火有氣閉有肝風有胎元所發  
而爲病也證有五爲鳴痛腫聾聵是也當分其所  
因而治之 錦囊

又曰常出紅膿謂之膿耳

又曰胎元而成者是因父母不謹故先天火毒攻衝  
膿臭流處成瘡四傍腫赤時發時愈所主宜化毒

滋腎

陳遠公曰人有雙耳忽腫痛內流清水久則變膿血  
身發寒熱耳內如沸湯響或如蟬鳴此少陽膽氣  
不舒而風邪乘之火不得散故生此病法宜舒發  
膽氣佐以散風瀉火之味則愈矣然有不效者何  
也蓋膽受風火之邪燥乾膽汁徒用祛風瀉火則  
膽汁益乾膽火益熾風借火威愈焚灼也病益甚  
矣潤膽湯主之當歸白芍玄參各一兩黑梔子二  
錢柴胡一錢花粉三錢石菖蒲八分水煎服一劑

疼輕二劑腫消三劑膿血止四劑寒熱除十劑全

可也

此方歸芍不但入膽且入肝也膽病肝亦必

病正所以舒膽也肝舒則血必旺而膽汁有不濡  
潤者乎膽汁既濡邪風邪火已有不治自散之機  
加天花粉逐痰則風火無黨以石菖蒲通耳中之  
竅玄參退浮游之焰自然風火漸祛上焦清涼耳  
病隨痊也米鑑

汪省之曰虛火治以四物湯加牡丹皮石菖蒲腎氣

丸主之實火治以柴胡清肝湯主之 理例

膿耳門主方

紅棉散

耳內生瘡流膿乃肝經鬱火所結

枯白礬

三錢

燻

脂

壹錢 煨存性如能用乾油燻脂更佳

研勻先用棉杖子攪去膿水另以柳杖子蘸藥  
搽入耳底自乾若聾耳加麝香五厘

耳底流膿

枯礬

黃丹

龍骨

海標蛸

麝香

乾燕脂研細吹之

又方

青黛

人中白

枯礬

雄黃

冰片

黃栢

栢

各等分

研細吹

又方

橄欖核煨存性研細加冰片少許吹

又方

大紅千葉石榴花瓣研細吹



又方

枯礬入人乳內放炭火上頓滾變黑色研細吹

又方

蕪菜梗葉籜煨存性加水片少許研細吹

又方

陳皮煨灰一錢加麝香少許吹

又方

白鯊牙二個煨加水片研細吹

又方

水龍骨

卽船底陳油  
石灰一兩

礪

砂二錢五分

共研極細每用少許吹

又方

黃

丹

水飛二錢

龍

骨

煨

枯

礪

臙

脂

各一錢

海

螵蛸

五分

麝

香

少許

研細以棉杖子搥去膿水用少許吹耳內每日  
吹一次勿令風入

煎方

蔓荊子

升麻

前胡

桑白皮

甘草

麥門冬

赤茯苓

赤芍

耳內腫痛出膿出水

金絲荷葉卽虎耳草採汁灌入耳內自愈此味乃治耳病之妙藥如

有膿可加  
柿礬少許

又方

頭髮燒存性研細每用少許吹入

又方

五倍子一個畧挖破入生明礬於內紙包浸濕火

內燒存性研細每用少許吹入

又方

鮮白菓搗爛用棉裹絞汁入耳膿血自止

又方

蛇蛻捲條挿入耳內其膿吸盡自愈

又方

紅棗一枚去核入雄黃三分燒乾研末用管吹入

耳內

又方

柿蒂不拘多少煨存性研細吹



耳風毒門主論

王肯堂曰耳風毒耳中常出紅膿此足少陰手少陽

二經風熱上壅而成

準繩

胡公弼曰耳風毒卽耳門毒

青囊

又曰耳之上下前後皆屬少陽最不可破如毒一有

潰破便要仔細詳審不可輕忽

竇漢卿曰耳風毒受在心腎氣不流行壅在心經致

傷於耳

耳茸  
耳痔





耳聾耳痔門主論

王肯堂曰耳聾耳痔則不作膿亦不作寒熱外無臃腫但耳塞不通纏綿不已令人耳聾準繩

陳實功曰又有耳挺結於竅內氣脈不通疼痛不止當用白降丹點之化盡乃愈 正宗

竇漢卿曰耳痔耳聾先用針刺破用紅玉膏點之耳脹痛用虎耳草汁滴入耳內痛即止

汪省之曰耳挺治以梔子清肝湯外以白降丹或線蘸藥插入挺肉縫內化盡自愈 理例

痛耳門主論

易說卦坎爲耳痛

王肯堂曰腦裏虛瘍

虛瘍者卽無名腫毒之謂

耳中疼痛不可當

者準繩

馮氏曰耳痛耳鳴耳癢耳膿耳瘡亦當從少陰正竅分寒熱虛實而治之不可專作火與外邪凡耳鳴以手按之而不鳴或少減者真虛也手按之而愈鳴者火實也昔王萬里時患耳痛魏文靖公勸以服青鹽鹿茸煎雄附爲劑且言此藥非爲君虛損

服之曷不觀易之坎爲耳痛坎水藏在腎開竅於  
耳在志爲恐恐則傷腎故耳痛氣陽運動常顯血  
陰流行常幽血在形如水在天地之間故坎爲血  
卦是經中已著病證矣竟餌之而愈

錦囊

痛耳門主方

立效散

耳內忽作大痛如有蟲在內奔走殊痛或出血  
或出水或乾痛不可忍者

蛇退火燒存性研末鷲管吹入立止 一方加水

片用蛇退者取蛇之善  
脫以解散鬱火也

耳疼不可忍者

磨刀鐵漿滴入耳中即愈

又方

番木鱉子去殼磨水廚油滴入耳中自止

耳癢門主論

後汗律歷志春分晷長七尺二寸四分管至不至多  
病耳癢

岐天師曰有耳中作癢以木刺之尙不足以安其癢  
必以鐵刀刺其底錚錚有聲始則快然否則癢極  
欲死此腎肝之火結成鐵底於耳中非湯藥可救  
宜救癢丹主之愈後服六味地黄丸三十觔可也  
秘錄

耳癢門主方

耳癢並治耳中有核或耳屎凝結難取

胡桃肉煨熱塞耳內食頃卽通

耳癢或耳屎結於耳底

火酒滴入片時卽止

救癢丹 岐天師

龍骨一錢 冰片三分 皂角刺一條燒灰存性

先將藥研細用雄鼠膽一枚水調勻加入乳再調如厚糊盡抹入耳孔內必然癢不可當必須

人執其兩手瘖定則自愈矣



耳爛門主方

耳輪赤爛

桑棗槐柳桃嫩枝摘來煎湯日洗三次

又方

貝母輕粉研勻乾摻

耳衄門主論

馮魯瞻曰耳中出血少陰火動所致

錦囊

李東垣曰耳中無故出血名曰耳衄乃肝腎相火上逆迫血而衄

耳聾門主方

驗方

白龍骨研細吹耳內

又方

人

牙

煨存性  
出火毒

麝

香

少許

研細每用少許吹耳內卽乾

又治小兒痘瘡出  
現而聾者酒調一

字服之

卽出

黃耳類傷寒門主論

凡耳中策策痛者是風入腎經也不治則變惡寒發熱脊強背直如瘧之狀曰黃耳傷寒此不可作正傷寒治宜小續命湯去附子加殭蠶天麻羌獨次用荆防敗毒散加細辛白芷蟬蛻黃芩赤芍紫荆皮

耳聾門主論

馮魯瞻曰耳聾因於火者或暴怒之乍乘或情慾之  
自肆或因有餘之火或因不足之火故耳聾及痛  
者所主宜芩連歸芍之類

錦囊

又曰耳聾因於氣閉者有因怒傷及肝痰因於火或  
一時卒中或久病氣虛故耳聾及鳴者所主宜舒  
鬱調血外用導引宣通之法

又曰更有風入於腦停滯於手太陽之脉則令氣塞

耳聾

又曰若大病後而耳聾者是血枯而氣弱也當服地黃丸然在病後則氣血俱虛必診兩手之脉孰勝而爲之治若脉大無力或右手細小沉弱者陽氣大虛也宜甘溫之劑做陽生陰長之義少加血藥佐之若純視爲陰虛而用滋陰降火之劑則陽氣愈弱非惟耳聾不痊反增惡心胸滿泄瀉之患矣又曰耳聾皆屬於熱左耳聾者少陽火也龍薈丸主之右耳聾者太陽火也六味丸主之左右耳俱聾者陽明之火也通聖散滾痰丸主之凡有所忿怒

過度則動少陽膽火從左起故使左耳聾也有所  
色慾過度則動太陽膀胱相火從右起故使右耳  
聾也有所醇酒厚味過度則動陽明胃火從中起  
故使左右耳俱聾也婦人多左耳聾者以其多怒  
怒也男子多右耳聾者以其多色慾也膏粱之家  
多左右耳聾者以其多肥甘也

又曰經云耳聾少氣盛乾者肺也又云頭痛耳鳴九  
竅不利腸胃之所生也腸胃不足故氣弱不克傷  
寒及大病之後多有此證以補中益氣湯治之耳

聾多恐者肝虛也經云肝虛則目眈眈無所見耳無所聞善恐治法用四物湯加羌活防風柴胡茯苓神芩蒲主之

又曰新聾多熱少陽陽明火多故也舊聾多虛腎常不足故也一宜清風散熱一宜滋腎通竅如大病後又宜補陰降火

陳遠公曰人有耳中如針之觸痛者並無水出止有水沸人以爲火邪作祟殊不知乃腎水耗也夫腎開竅於耳腎氣不足則耳閉耳閉之前必非安然



即閉也必先痛而後閉何也腎火冲之也火冲不出則火路塞不通是火不再走於耳而成聾也此症宜速治否則成聾難治矣用益水平火湯主之熟地生地麥冬玄參各一兩菖蒲一錢水煎服一劑疼止二劑響息三劑全愈此良法也

此方補水之劑又能於水中瀉火且不損傷腎氣腎水既足則腎火自降未成之聾不可不治也此方治已聾者尚有奇功况治未聾之耳有不取效之捷哉

又曰人有耳聾不聞雷聲又並不疼此大病後或年老之人則有之乃腎火內閉而氣塞也最難取效

法當內外兼治必大補心腎雖耳屬腎而非心氣相通則心腎不交反致阻塞故必補腎使腎液滋心卽用補心之劑使心氣降於腎火腎氣交自然上升通於耳矣用啟竅丹主之熟地二兩山萸肉麥冬各一兩遠志茯神栝子仁熟棗仁各三錢北五味二錢石菖蒲一錢水煎服四劑耳中必作響此欲開聾之兆也又服十劑外用龍骨一分雄鼠膽汁一枚麝香一厘冰片三厘研末爲三丸綿裹塞耳中勿取出一晝夜卽通矣神效之至再用前

方服一月後用六味丸爲善後之計否則恐不能久也

經曰耳者腎之竅也腎主藏精者也故精脫者則頰黑而耳聾耳者宗脉之所聚也以竅言之水也以聲言之金也以經言之手足少陽俱會其中也有從內不能聽者主也有從外而不能入者經也腎和則能聞五音矣

又曰有氣逆而聾者所屬有二凡手太陽氣厥而耳聾者其候聾而耳內氣滿也手少陽氣厥而耳聾

者其候耳內渾渾焯焯此皆氣逆而聾也治法宜  
四物湯加降火通氣之藥然臟氣逆而爲厥聾必  
有眩昏之症風聾必有頭痛之症勞役傷其氣血  
色慾耗其精元昏昏曠曠是謂勞聾必有虛損之  
症其聲嘈嘈眼見黑花此乃虛聾症也

又曰凡耳聾因濕熱痰及氣實者並宜檳榔丸或神  
芎丸下之

又曰耳者雖足少陰之所主然人身十二經絡除足  
太陽手厥陰其餘十經絡皆入於耳惟腎開竅於

耳故治耳者以腎爲主然心亦開竅於耳何也蓋  
心竅本在舌以舌無孔竅因寄於耳腎爲耳竅之  
主心爲耳竅之客腎治內之陰心治外之陽精淨  
精明之氣上走空竅而聽斯聰矣若二經不調陰  
陽不和皆令暴聾然五臟開於五部分陰陽言之  
在腎肝居陰故耳曰二藏陰精主之在心脾肺居  
陽故口鼻舌三竅陽精主之是以五臟不和則七  
竅不通凡一經一絡有虛實之氣入於耳者皆足  
以亂其聰明此言暴病者也若夫久聾者於腎亦

有虛實之異左腎爲陰主精右腎爲陽主氣精不足氣有餘則聾爲虛若瘦而色黑筋骨健壯此精氣俱有餘固藏閉塞是聾爲實乃高壽之兆二者皆稟受所致也若耳聾頰黑者爲脫精腎憊用安腎入味菴蓉等丸選而用之若腎經虛火面赤口乾痰盛內熱者六味丸主之此論陰虛者也至於陽虛者亦有耳聾經曰清陽出上竅胃氣者清氣元氣春升之氣同出而異名也今人飲食勞倦脾胃之氣一虛不能上升而下流於腎肝故陽氣閉

塞地氣胃昧邪害空竅令人耳目不明此陽虛耳  
聾須用東垣補中益氣湯主之有因心氣虛實不  
調虛則不能治其陽下與陰交實則恃陽強而與  
陰絕經曰至陰虛天氣絕是也宜以補心丸加減  
主之更有地氣胃明者或憂愁不解陰氣閉塞不  
與陽通或內外濕飲痞隔其氣不得升降而耳中  
亦渾渾焯焯者宜以升陽除濕之劑主之然以陰  
精陽氣而論則耳目二竅陰精主之陰精主之貴  
清涼而惡煩熱陽氣主者貴溫煖而惡寒涼潔古

老人嘗有是論信乎耳目之不可以溫補也仁齋  
直指云腎通於耳所主者精精氣調和腎氣充足  
則耳得聽斯聰矣故能調養得所氣血和平則其  
聾漸輕若不知自節日就煩勞不禁慾不戒性不  
戒酒及博炙厚味雖服藥無效也



耳聾門主方

驗方

鼠膽一枚

龍齒

硃砂

冰片

麝香各一分

乳香

潮腦各五厘

研細人乳和丸桐子大外用絲綿包裹塞入耳底塞三日

又方

全蠍去毒爲末酒調滴耳中聞水聲卽聰

又方

小蛇皮

要頭尾全  
一條煨灰

冰片

麝香

各三厘

共乳細鷺毛管吹耳內卽通

加味地黃丸

六味地黃湯料加

枸杞子

當歸身

麥門冬

各三兩

甘菊花

白芍藥

各二兩

柴胡

五錢

北五味

三錢

煉蜜丸每早淡鹽湯送下三錢



聾亦用此方神效

又方 孫真人

珍珠一粒外用龍骨細末一分蜜調裹在珠外又以辰砂爲衣綿裹塞耳中一月後取出再服六味地黄丸一料不再聾

耳聾耳鳴

黃

栢鹽水炒

知

母

去毛酒浸各四兩

肉

桂

三錢

煉蜜爲左空心淡鹽湯送下三錢

耳聾

狗耳根骨一副

陰陽瓦焙研

當門子

一分

共乳細末每用分許裝入菰管尖內有藥一頭  
用絲綿裹好插入耳竅內但鼻中聞見葱味其  
耳卽聰

耳卒聾閉

硫黃

雄黃

各等分

研勻綿裹耳數日卽聞

又方

龜尿滴入耳中卽聞

又方

大棗十五枚去核 草麻子一百粒去殼 同搗入葱

汁和作餅每用一餅塞之覺耳中熱爲度一日一

易二十日愈

耳鳴而聾

松

香

五錢煎化

巴

荳

二十粒去殼

研勻葱汁爲丸蓮子大絲綿裹好右聾塞左耳  
左聾塞右耳如兩耳聾次第塞一日一易效如

神一方加椒目

又方

川黃栢

去皮入兩乳拌晒乾  
再用鹽水炒褐色

磨細末水糊丸桐子大每服百丸空心鹽湯下

氣道閉塞兩耳聾

甘遂削成棗核大綿裹塞耳却以甘草含口中嚥  
汁數次卽通

耳聾

沈氏明

白蒺藜

炒搗去  
刺

爲末蜜丸空心白湯送下三錢

耳聾灸法

瘍醫大全

卷十三

耳聾

素

顯氏秘書

蒼朮一塊長七寸將一頭削平一頭削尖以尖頭  
插入耳內在平頭上安筋頭大艾炷灸之輕者七  
壯重者倍之覺耳中有熱氣爲效

治腎虛耳聾十年者兩服可愈

小蠟

四十九個生姜如蠟大四十九片全炒姜乾爲度

揀去生姜將蠟研末溫酒調服至一二更時再  
進一服至醉不妨次日耳中如笙簧聲卽效  
或用全蠟去毒單研末酒服亦效

耳聾



生葱白塞兩耳內頓換

又方

生麻油日滴三五次候耳中塞出卽愈

耳聾諸藥不效

惟靜坐閉氣一口捏住鼻頭若早晚如此一月氣行卽通

又方 葉天士

生甘草 三分

連翹

牛蒡子

桔梗

羚羊角 鎊

苦丁茶

廣產梗如荷梗有絲

瘍醫大全

卷十三

耳聾

羌

顏氏秘書

滑石

飛各一錢

乾荷葉

去心用邊要  
當年者二錢

作一劑水煎食後服

### 固本聰耳丸

治心腎不足諸虛耳聾

熟地

焙四兩

栢子仁

焙去油

人參

焙

白茯苓

人乳拌

遠志肉

甘草製  
各一兩

五味子

七錢

山藥

炒黃二兩

石菖蒲

蜜酒拌  
焙五錢

爲末蜜丸早晚食前食遠白湯各服三錢

### 通氣散

治暴怒氣閉腫脹

茴香

石菖蒲

人參

延胡索

陳皮

廣木香

各一錢

羌活

白殭蠶

川芎

蟬蛻

各五錢

甘草

一分

穿山甲

二錢

爲末酒調服二錢

耳聾

青藤紫好做枕頭睡久而自聰

又方

籐枕或竹枕內放烏龜二箇於內夜間枕之久而  
印聰

耳鳴門主論

馮魯瞻曰陰虛耳鳴其候手足心熱口渴腸燥兩尺  
脉大時或作癢耳聾及鳴治當滋陰疏肝爲主錦囊  
又曰因痰耳鳴其候氣壅口燥不痛耳癢體重脉弦  
耳鳴聾耳者是也所主在二陳竹瀝之類

陳實功曰心腎不交心勞則火上炎氣結則不下降  
蓋腎開竅於耳故心火乘之遂有耳鳴耳閉之患  
矣正宗

岐天師曰耳中聞碼蟻戰鬪之聲者此非崇症乃腎

水耗盡又加怒氣傷肝所致宜止喧丹主之方中  
純是補腎平肝之聖藥飲之數日其戰鬪之聲漸  
遠服一月卽愈此乃奇病而以伯道之方治之也  
秘錄

經曰腎開竅於耳夫腎之爲藏水藏也天一生水故  
有生之初先生二腎而一陰藏焉又有相火存乎  
命門之中每挾君火之勢而侮所不勝經所謂一  
水不能勝二火也况又嗜慾無節勞役過度或中  
年之後大病之餘腎水枯涸陰火上炎故耳癢耳

鳴無日不作也經曰陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也是以鳴甚如蟬或左或右或時閉塞然有作腎虛治而不效者何也此有痰火上升鬱於耳中而爲鳴鬱甚則壅閉矣凡遇此疾若平昔飲酒厚味上焦素有痰火者只作清痰降火治之多因先有痰火在上又感惱怒而得怒則氣上少陽之火客於耳也若是腎虛而鳴者亦是膀胱相火上升故鳴必不甚其人必多慾當兼見勞怯之症

馮氏曰人身有九竅陽竅七耳目口鼻是也陰竅二

前後二陰是也陽氣走上竅若下入陰位則有瀦  
泄腹鳴之候陰氣走下竅若上入陽位則有窒塞  
耳鳴之候高年之人腎水已竭真火易露故腎中  
之氣易出難收浮越上竅竅內有聲如蛙鼓蚊蠅  
是以外入之聲與內聲相混聽之不清至年邁陰  
氣內竭不能上通而失聽斯聰矣非若少壯之人  
濁陰遮蔽其竅外聲不得內入故用射香菖蒲透  
氣導達爲事也故治高年逆上之氣全以磁石爲  
主取其重能達下性主下吸兼用地黃龜膠羣陰



之藥佐之更助五味子山萸之酸取之令陰氣自  
旺於本宮而不上觸於陽竅由是空曠無礙耳之  
受聲猶谷之受響故耳之妙用全在虛而能受也  
經曰耳黑枯燥者是腎憊

錦囊

陳遠公曰人有耳疼雖愈而耳鳴如故者人以爲風  
火也仍用祛風散火而鳴益甚以手按耳則鳴少  
息此陽虛氣塞也法宜補陽爲主兼理肝腎之虛  
用發陽通陰湯以治之人參白朮當歸白芥子各  
二錢茯苓黃芪白芍各三錢熟地五錢柴胡一錢

肉桂甘草各五分黑荆芥一錢水煎服一劑輕二劑愈十全大補也

水鑑

又曰人有平居無事忽耳聞風雨鼓角之響人以為腎火盛也誰知心火亢極乎凡人心腎交始能上下清寧以司視聽心腎不交皆能使聽聞之亂然腎欲交心心必能受心欲交腎腎必能受始相安也倘腎火大旺心必畏腎之炎不敢下交於腎矣均能使兩耳之鳴但心不交於腎者耳鳴輕腎不交於心者耳鳴重今聞風雨鼓角風鳴之重也治

法欲腎氣之歸於心必使心氣仍歸於腎用兩歸  
湯主之麥冬熟地各一兩丹參茯神各三錢生棗  
仁五錢黃連二錢水煎服二劑鳴止四劑不發也  
此涼心之劑心涼則腎不畏心之熱藥與來歸不  
必兩相引而合也全是益心滋腎之品不但心無  
過燥之虞而腎且有太潤之樂如未婦之同心有  
魚水之歡又何有乖離之感也哉

申斗垣曰蟬鳴乃肝膽之火也宜龍膽瀉肝湯主之  
啟玄

耳鳴門主方

耳鳴通氣法

猴薑汁 八錢

地黃汁 五錢

生薑汁 三匙

和勻隔湯煮滾四朝服完

又方

黃柏半觔乳浸晒乾炒褐色研細酒糊丸桐子大  
每早晚白湯送下三錢

止噎丹 岐天師

熟地

白芍藥

山茱萸 各三兩

柴胡

黑山梔

白芥子 各三錢

麥門冬

去心一兩

水煎服

耳閉

石

斛 五錢

荔

枝 三十個連殼肉核

水煎服

又方

新荷葉爲末裝枕枕之

又方

甘遂爲末包塞耳內口含甘草靜臥自通

又方

生地黄

水煮四兩

遠志肉

甘草湯泡焙

石菖蒲

焙各入錢

兎絲子

揀淨炒

生白芍

炒

白茯神

炒各二兩

益智仁

鹽水拌炒五錢

酸棗仁

炒三兩

當歸身

酒炒一兩

乾姜炭

江西者三錢

研細末煉蜜丸清晨淡鹽湯送下三錢

氣壅頭目不清耳常重聽

白殭蠶

炒

廣木香

各五分

荊芥穗

防風各五錢

黃連炒

片黃芩

酒炒各三錢

川芎

羌活各一錢

乾菊花

木通各七分

石菖蒲

甘草

各一錢五分

右爲末每服二錢食後茶清調服

耳根毒





耳根毒門主論

王肯堂曰耳根毒在耳根結核狀如痰核按之不動而微痛屬足少陽膽經兼三焦風熱所致

準繩

胡公弼曰耳根毒受在心腎怒氣傷心流滯肝經風熱壅聚而成也

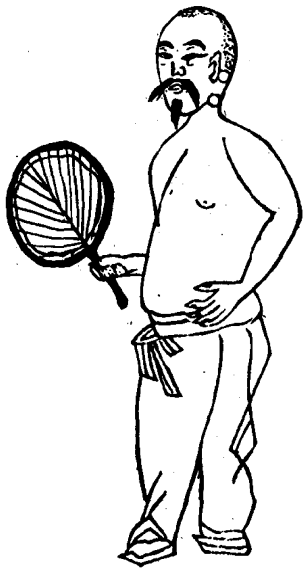
青囊

馮魯瞻曰耳根及牙床腫痛者屬上焦風熱陽明少陽二經受病也當用清胃辛涼而散之實熱甚者酒蒸大黃微利之

錦囊

心法曰耳根毒生耳垂後偏上縫中

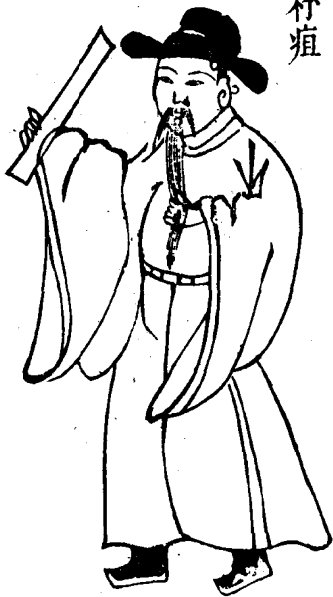
首疽



首疽門主論

申斗垣曰首疽生於耳傍瘰脈壅風二穴乃手少陽  
三焦經多氣少血憎寒壯熱發渴七八日可刺膿  
水黃白色可治如黑稀水發渴及兩左右雙疽者  
死此毒之甚者也 啟立

杼疽



疔疽門主論

鬼遺方曰疔疽發髮中鬚內及兩耳不穴十五日死  
可刺其膿色黑如豆豉或見血者死

王肯堂曰疔疽生頸上兩耳後初不甚腫但痛癢不  
時而出清水漸漸長大如玳瑁斑點者是也亦名  
化骨瘡若過時潰爛日久出骨者大惡之證此證  
多生於積鬱之人七惡多見犯禁者不治

準繩

申斗垣曰疔疽乃手少陽三焦經多氣少血生於耳  
下天牖鬢風二穴之傍六七日可刺若對臑有瘡

初出不腫俱有燎漿泡漸長大蝕肉潰膿先從脚  
後跟如玳瑁斑點名曰羨瘡又名化骨瘡有骨出  
乃肺敗也甚惡 啟玄

月蝕疔瘡



月蝕疔瘡門主論

王肯堂曰月蝕疔瘡生小兒耳竅之傍雖曰指月而生恐未必然大抵風濕熱毒成疔耳

準繩

馮魯瞻曰若風濕相搏則生耳瘡更有以手指月遂使兩耳之後生瘡者名曰月蝕瘡及凍耳蟲傷撥損之類外因者並從外治

錦囊

周文采曰月蝕瘡生於兩耳鼻面爛及下部諸竅浸入筋絡月中則瘡盛月末則瘡衰以其隨月盈虧

故名

集驗



心法日月蝕瘡又名旋耳瘡生於耳後縫間延及耳  
摺上下如刀裂之狀色紅時津黃水由膽脾濕熱  
所致

月蝕瘡門主方

耳躲後生瘡名日月蝕瘡

黃連

枯礬

胡粉

蛇床子

各等分研細乾摻

又方

啟玄

黃丹

煨赤

枯礬

真

粉

各一錢

冰

片五厘

研細乾摻或唾調搽

又方

黃連枯礬研細乾摻或油調搽

耳內外惡瘡及頭瘡口邊肥瘡

乾馬齒莧一兩 黃栢五錢

共爲細末每用小豆大許綿裹塞耳中外仍敷之

耳邊生瘡

黃丹一錢 松香八分

研勻香油調搽

月蝕瘡

輕粉隔紙炒穿山甲

炙

黃丹

鉛粉各等分

研細香油調搽

髭鬚門主論

馮曾瞻曰鬚屬腎稟水氣故下生陰虛陽盛則鬚白而有光髮屬心稟火氣故上生勞心過度則火上炎而血耗故髮白而早落所屬雖殊然烏鬚黑髮無出乎滋補精血二者而已錦囊

靈樞曰足陽明之脈血氣盛髯美長血少氣多則髯短氣少血多則髯少血氣皆少則無髯也

又曰衝脈任脈皆起於胞中爲經絡之海別而絡於口血氣盛則充膚熱肉血獨盈則淡滲皮膚生毫

毛婦人有餘於氣不足於血以其數脫血也故衝  
任之脉不榮口唇而鬚不生宦者去其宗筋則傷  
其衝脉血寫不復皮膚內結唇口不榮故鬚不生  
其有天宦者天生陽氣不舉不能御婦未嘗被傷不脫於血然  
其鬚不生何也曰此天之所不足也其任衝不盛  
宗筋不成有氣無血唇口不榮故鬚亦不生由此  
觀之唇口不獨脾胃也

髭鬚門主方

黑髮散

烏鬚髮

官粉

真蛤粉

黃丹

密陀僧

石

灰

各等分

研勻水調搽上俟乾水洗去藥用核桃油潤之

烏鬚神方

好京墨

三錢

研

麝

香

三分

生

漆

一觔

去渣

雌雄蟹

一對重八兩霜降後者佳對臍紫好

易醫大全

卷十三

髮鬚

栗

顧氏秘書

先將京墨麝香入磁瓶內次將蟹投入又將生  
漆傾入瓶內封固入人行處土中深埋尺許七  
七四十九日取起麻布去揸取貯磁瓶中凡用  
筆塗上將指頭套魚胞捏勻恐染指上難褪

又方

枯白礬

訶子皮

礪砂

細辛

各三分

五倍子

焙黑色青綿布包裹  
腳踏成餅子三錢

紅銅末

銀罐內煨成  
灰六分

各爲細末對和一處次用石榴皮一個烏梅肉



三個細茶一撮水二盞煎七分去渣用磁盞盛  
將前藥末汁納放鍋內重湯煮藥至皺面起爲  
度晚間用搵子蘸藥刷上次早溫水洗淨鬚髮  
如漆

七仙丹

乃補心腎駐容顏黑髮之聖藥

天門冬 去心

麥門冬 去心

人參 去蘆

熟地黃 酒洗

生地黃 酒洗

小茴 炒黃色  
秋冬用

白茯苓

去皮春夏用各二兩  
何首烏 甜瓜瓣者九  
蒸九晒四兩

爲細末蜜丸彈子大每服一九嚼爛好黃酒送

下或鹽湯下或丸如桐子大每服五十九空心

酒送下忌三白

葱蒜蘿  
蔔是也

房事合時忌犯鐵器

### 烏鬚

一月兩烏永不見白

五倍子

炒過一兩

青

鹽

炒

膽

礬

明

礬

各一錢

銅

青

二錢

飛

麵

五分

右用粗六安茶煎濃調稠重湯燉至起泡倒鬚

上乾則洗去

烏鬚汗巾

葶澄茄

三兩

大

黃

四兩

旱蓮草

二兩

透細辛

沒石子

黑蜀葵花

陰乾各一兩

黑

鉛

半觔化開投水銀一兩待冷定

用白綾三尺將前藥併包一處好米醋五觔入砂鍋內煮乾爲度取出用青布包綾陰乾做成汗巾或二三條常放袖中要沾人氣方妙不拘時擦鬚半年一換其鬚永不白所煮之鉛打成小梳梳鬚甚妙或用後方亦效

五倍子不拘多少爲末入銅鍋內炒青烟盡白烟  
起用潮濕青布一塊鋪地上將炒倍子傾入包住  
以脚踏成餅復研細每用末五錢銅末入銅鍋炒  
次一錢白芨六分沒石子青鹽白礬各九分  
合一處研細量鬚多少用燒酒調塗

又方

桑椹子

人家園內或空地上者  
佳如墳上栽者不可用 桑椹子

桑椹十個蜜麩子亦用十個彼此相等共入瓶  
中埋土地下百日俱化爲水入好京墨浸化搽

鬚

擦牙烏鬚

青鹽

破故紙炒

槐角子

熟地

酒浸三  
日炒

地骨皮

各一兩

百藥煎

沒石子

各一錢

北細辛

二錢

共研細每早擦牙嚙下不可一日間斷每月擦  
時摘去白鬚再生必黑永不再白

烏鬚

蝦蟇烏不拘多少洗淨入小瓶內加麝香一分紫

癩醫大全  
頭埋淨地下四十九日取出以手蘸水撚鬚稍其  
黑自上

又方

上好墨以龜尿磨濃用小抵子將鬚掀起緩緩塗  
之不可近肉亦不可用手搽搽則墨色入骨難褪



龍泉直

虎影毒

龍影毒

龍泉疽虎鬚毒門主論

正宗曰龍泉疽生人中之中虎鬚毒生地角之上此  
二毒乃腎督二脉分合行佈驟被外邪所搏而成  
初起疙瘡次生腫痛漸發寒熱甚者惡心乾嘔腮  
項俱腫

又曰此症多生於元氣壯實者故多不必服藥自愈  
又曰初起宜線針挑破患頂以蟾酥餅貼膏蓋使毒  
有門而泄四邊炊腫如意金黃散敷之

又曰此穴忌灸



鬼遺方云鼻下一處人中兩處爲發髭此患多因摘  
髭外風侵入而結攻作不常寒熱併作此亦害人  
王肯堂曰髭毒癰生於地角屬足陽明風熱所致若  
撼之有根肌肉不仁或麻或癢寒熱大作煩悶嘔  
逆者髭疔也

準繩

申斗垣曰髭毒乃風邪積熱脾經受症髭毒髯毒皆  
屬手陽明大腸經受症

啟玄

心法曰龍泉疽生水溝穴

卽人中

虎鬚毒一名虎髭毒

亦名頰癰腫痛嗽赤速潰易治又名承漿疽堅硬

腫痛遲潰難治皆由過食炙博以致胃腎二經積  
熱上攻任脉而成

羊鬚疔門主論

申斗垣曰羊鬚疔乃怒氣交感流注經絡心經受症  
初起根深形如粟米小荳三四日面目浮腫五六  
日寒熱交作七八日體倦頭痛加添嘔逆神昏氣  
喘十無一活生於下頰鬚中是也初起同疔瘡門  
施治 敢立

獨骨瘡門主論

申斗垣曰大人小兒頤頰生瘡津滯不止名曰獨骨  
瘡宜百合散治之 啟玄

獨骨瘡門主方

百合散 散

百 合

蕭

栢

各一兩

白

芟

三分

輕

粉

五分

草

藤

仁

五十粒

共爲細末搽之如乾用朴硝水和作餅貼之

顏癯



頰癰門主論

王肯堂曰頰癰又名承漿癰生地角下屬足陽明胃  
經積熱所致

準繩

漢卿曰頰上癰不爲風頰下癰要成漏不可輕視  
全書

頰車癰門主論

申斗垣曰頰車穴在耳下三分下頰軸動之處便是其生癰也乃怒傷於心停滯於肝風熱壅盛聚於頰車而生久多成漏

啟玄

又曰胘毒癰生於頰之下乃心腎經絡怒氣傷於心流滯血分風熱壅盛結聚而成頰上屬風熱頰下防成漏瘡不可輕忽

竇漢卿曰頰疽皆出於附骨亦名附骨疽若不速治漸判其骨久則成漏難愈

全書